

## ÉDITORIAL

A. JEANJEAN

1998, ou l'année des bonnes nouvelles.

Sous la signature de son secrétaire perpétuel, Maurice Druon, l'Académie Française a décerné à notre éminent collègue le Docteur Louis Gausсен, au titre des prix d'Histoire, le prix Georges Goyau, pour son article paru dans notre Bulletin N°5 « *Raoul Gausсен ou la vie d'un notable gardois* ». Nous sommes heureux de présenter à notre ami nos plus vives félicitations pour cette distinction qui récompense ses grandes qualités morales et intellectuelles.

La ville de Sommières doit beaucoup à la famille Gausсен, dont Raoul a été l'un des plus brillants représentants, particulièrement lors de son périlleux mandat de maire sous l'occupation.

Louis Gausсен a reçu du courrier fort sympathique de la part de Jean Dutourd, Henri Amouroux, le spécialiste de la

France sous l'occupation, Robert Paxton, l'historien américain de la dernière guerre mondiale, Eugène Weber, André Chandernagor, Alain Peyrefitte. *« L'histoire de votre père trouve inévitablement de vibrantes résonances aujourd'hui, alors que le procès Papon s'enlise. Etre maire et résistant sous Vichy, c'était assumer le choix des épreuves ; et être confronté, plus qu'un autre, à sa propre conscience, c'était témoigner de sa dignité d'homme ».*

Un bel exemple à méditer et qui prouve que notre ville peut être fière de certains de ses enfants.

D'importants travaux de mise en sécurité et de sauvegarde ont débuté au château et se sont poursuivis jusqu'à la fin du mois de juillet. Ils ne représentent qu'une première tranche qui sera suivie de deux ou trois autres qui concerneront le rempart, la « chemise » de la tour ainsi que la chapelle du 13<sup>ème</sup> siècle. Une rampe métallique a été installée dans l'escalier du donjon, la sortie modifiée et un paratonnerre implanté tout en haut. Le château est fermé par de magnifiques grilles, copies de celles d'un château des Pyrénées Orientales. (Salses)

Dans une période où le tourisme culturel se développe de plus en plus, Sommières doit exploiter son patrimoine exceptionnel, mais pour cela il faut d'abord le mettre en valeur et les travaux actuels, très appréciés, ne peuvent qu'apporter un plus à l'économie locale.

En outre le centre ancien va très bientôt être classé secteur sauvegardé et les rues « basses » réaménagées et repavées à l'ancienne.

Tous ces travaux représentent des sommes importantes financées par la commune de Sommières, la Région, l'État, l'Europe (?).

Enfin nous avons appris que le Congrès de la Société Française d'Archéologie se tiendra en 1999 à Nîmes, du 6 au 11 septembre, mais surtout que notre ville et notre château seront l'un des sujets d'études, ce qui est pour nous une magnifique publicité. Les châteaux d'Aubais et de Villevieille seront aussi visités par les trois cents congressistes le vendredi 10 septembre.

La Société Française d'Archéologie a été fondée en 1834, la même année que le Service des Monuments Historiques, œuvre pour la sauvegarde du patrimoine monumental. Elle a pour but de l'étudier, d'en faire assurer la conservation et de combattre toute détérioration qui pourrait dénaturer le style et l'aspect, ou même entraîner la ruine. La Société encourage les recherches et les travaux archéologiques. Sa visite est la bienvenue à Sommières.

Nous publierons la partie des actes du Congrès nous concernant dans le Bulletin de l'an 2 000.

Je dois indiquer que le président de cette Société est Jean Mesqui, spécialiste des routes et des ponts (il connaît bien celui de Sommières et en fera la présentation), et le vice président notre ami Nicolas Faucherre d'Anduze, docteur en archéologie, spécialiste en architecture militaire, tous deux grands amoureux de notre ville et de notre château.

C'est dans un état d'esprit serein et plein d'espoir dans l'avenir que nous abordons cette dernière année du 20<sup>ème</sup> siècle. Pendant des siècles Sommières a joué un rôle de premier plan dans notre région ; il faut que malgré les difficultés de l'époque, elle fasse preuve de dynamisme et retrouve la place qui est naturellement la sienne.