

## La Promenade de l'esplanade basse : Allée Frédéric Mistral.

C'est en 1930 que le conseil municipal donne le nom de Frédéric Mistral à cette promenade de l'esplanade basse.

Frédéric Mistral, partisan de la renaissance de la langue et des traditions provençales, sera le créateur avec d'autres poètes du mouvement littéraire du Félibrige, il publiera le monumental « Trésor du Félibrige » regroupant le vocabulaire du parler de la langue d'Oc moderne. Ecrivain et poète il est l'auteur de Mireille qui deviendra un opéra, « Le Roméo et Juliette de la Provence », créateur de nombreuses manifestations pour défendre cette culture provençale, dont le musée Arlatan à Arles. Pour l'ensemble de son œuvre il recevra le Prix Nobel de Littérature en 1904. Né au mas du Juge en 1830 à Maillane où il s'éteindra en 1914 dans sa maison musée, classée monument historique.

La création de cette allée ou promenade fait suite à une séance du Conseil de la Communauté de Sommières le 15 octobre 1682 où divers travaux sont envisagés : montée du Trinquat (quai Gaussorgues), déplacement du cimetière du château vers le Bourget et création de la Promenade. Elle débutera à l'abreuvoir (passerelle actuelle) et se terminera au moulin de Garanel. Moulin du 13<sup>ème</sup> siècle emménagé dans une ancienne tout médiévale qui fut détruit par la crue de 1907 (on peut deviner quelques éléments architecturaux, porte et murs), le Garanel c'était le nom du ruisseau descendant de Villevieille, appelé aujourd'hui Pisse Saume.

**Texte de 1682 : ... « plus a esté proposé qu'il y a un seul endroit de la ville qui puisse servir de Promenade qui est depuis l'abreuvoir jusqu'au moulin de Garanel et pour rendre tel endroit agréable il n'y a qua élargir le chemin d'un toise (2m) le chemin qui s'y trouve et de deux celles qui sont le long de la rivière, ce qui serait d'une petite despence et d'un grand embellissement, l'Assemblée a délibéré d'une seule voix et la proposition présentée à l'intendant du Languedoc De Basville... ».** En 1764 on plantera des aubes (peupliers) de trois toises de haut (6m), les platanes viendront plus tard ainsi que l'aménagement de l'esplanade haute durant le 19<sup>ème</sup> siècle. Les maisons bordant la Promenade seront construites fin 18<sup>ème</sup> siècle et début 19<sup>ème</sup> siècle.

Bernard Pagès